

Luc DUCROS

35 ans, 169 cm, 57kg, yeux noisette, cheveux bruns

Baryton Martin

(n° CS : Y258 243 / n° SS : 174 1092 073 11438)

PARCOURS PROFESSIONNEL

Comédien

Théâtre classique

CIE ECLA THEATRE
Théâtre du Gymnase (Paris 10^{ème})

Sylvestre dans « **Les fourberies de Scapin** » de **Molière**, m e s A. Herbez.

CIE BALLADOU
Théâtre de Moulins (03)

Sébastien dans « **La nuit des rois** » de **W. Shakespeare**, m e s J-F Cuny.

CIE CULTIVONS LA CULTURE
Aktéon Théâtre (Paris 11^{ème})

Mario dans « **Le Jeu de l'Amour et du Hasard** » de **Marivaux**, m e s P. de Launoy et G. Willem.

CIE TETE BECHE
SUDDEN Théâtre (Paris 18^{ème})

Mosca dans « **Volpone ou le renard** » de **B. Jonson**, m e s Luc Ducros.

CIE SAINT HONORE
*Espace Saint-honoré (Paris 1^{er}) et
Théâtre du Chevaleret (Paris 13^{ème})*

Le roi dans « **Mangeront-ils ?** » de **V.Hugo**

Amal dans « **La dame aux mollets d'azur** » et

Langlumé dans « **L'affaire de la rue de Lourcine** » d'**E. Labiche**.

Lui dans « **La peur des coups** » et

Trielle dans « **La paix chez soi** » de **G. Courteline**.

Molière dans « **L'imromptu de Versailles** » et

Mascarille dans « **Les précieuses ridicules** » de **Molière**.

Le narrateur dans « **Les Cris de Paris** », montage textes et chansons de 1900.

Petit Jean dans « **Les Plaideurs** » de **Racine**.

Lucien dans « **Feu la mère de madame** » et

Follbraguet dans « **Hortense a dit : je m'en fous !** » de **G. Feydeau**.

Arlequin dans « **Arlequin, serviteur de 2 maîtres** » de **C. Goldoni**.

Toutes mise en scène P. de Pindray.

CIE LE THEATRE DU CHAT
Théâtre du Nord-ouest (Paris 9^{ème})

Lubin dans « **La Mère confidente** » de **Marivaux**, m e s M. Amsili.

CIE DU THEATRE DU LOUP BLANC
*Salle des fêtes de L'Aigle (61)
Comédie de Ferney (01)
Le Carré du Perche (61)
Festival d'Avignon (84)*

Puck dans « **Le songe d'une nuit d'été** » de **W. Shakespeare**,
Dimas et Araspe dans « **Œdipe** » de **Voltaire**, m e s J-C. Seguin.

Théâtre contemporain

LE THEATRE DES EGREGORES
*Arènes de Nanterre (92)
Festival d'Aurillac (15)
Festival MIMOS (Périgueux, 24)
F.A.M.M. (Albières, 11)*

Von Pocolo (clown) dans « **La lune par-dessus le canal et autres fragments** »,
pièce imaginée et mise en scène par C. David.

Le Vieux, le Milicien marié, l'Homme d'ailleurs, le Jeune homme, le Singe dans « **Nous nous cacherons sous des pluies de feuilles sèches et nous attendrons, encore, le sifflement de la correspondance** », pièce écrite et mise en scène par C. David.

CIE SICARA
SUDDEN Théâtre (Paris 18^{ème})

Saddoun dans « **Les Voyageurs** » de **M. Laïk.**, m e s M. Riad et Ch. Correia.

CIE DU THEATRE NOUT
Théâtre NOUT (Ile St Denis, 93)

Les Amants dans « **Le Livre Blanc** » de **J. Cocteau** m e s H. El Awadly.

Théâtre jeune public

CIE THYMELE
La Comedia (Paris 11^{ème})

Le Garde et le Prince dans « **Flâne la Cigale** », comédie musicale de K Sardet.

CIE TETE BECHE
*Théâtre Le Triomphe (Paris 5^{ème})
Théâtre des Quarts d'Heure (Paris 20^{ème})
Théâtre du Marais (Paris 3^{ème})*

Echo dans « **Sacré Silence** » de Ph. Dorin.

Le Coq ou La Fontaine dans « **Les Gens de la Fontaine** », spectacle avec marionnettes de J-F Cuny.

PARC ASTERIX (60)

Planchet dans « **Les mousquetaires** », spectacle de rue.

Cinéma – Télévision

CCIII	<u>Avner</u> dans « Abel », CM réalisé par Aurélien Migaud et Nicolas Peron
	<u>Ben</u> dans « Obscur », CM réalisé par Kevin Sardet et Anthony Barthélemy
	<u>Thierry Bauthéac</u> dans « Otage », CM réalisé par Kevin Sardet et Anthony Barthélemy, <i>prix de la meilleure photo au 48 Hour Film Project - Faire un Film en 48 heures</i>
MINUIT PASSE PRODUCTIONS (77)	<u>Jean Maqua</u> dans « Versio(n)s », CM réalisé par Kevin Sardet et Anthony Barthélemy, <i>prix du meilleur montage au 48 Hour Film Project - Faire un Film en 48 heures</i>
NATIVE (93)	<u>Goebbels</u> dans « Chat bleu, chat noir », téléfilm réalisé par J-L Lorenzi

Metteur en scène, assistant

CIE TETE BECHE <i>Le Labo</i> (Cachan, 94), <i>SUDDEN Théâtre</i> (Paris 18 ^{ème})	« Volpone ou le renard » de Ben Jonson
CIE TETE BECHE Théâtre <i>Le Triomphe</i> (Paris 5 ^{ème})	« Sacré Silence » de Ph. Dorin
Collectif SUBSTRATE <i>Espace Saint-honoré</i> (Paris 1 ^{er})	« Elles se rendent pas compte » de B. Vian.
CIE DU THEATRE DU LOUP BLANC <i>Comédie de Ferney</i> (01)	« Œdipe » de Voltaire , m e s J-C. Seguin.
CIE BALLADOU <i>plusieurs théâtres et festivals</i>	« La nuit des rois » de W. Shakespeare , m e s J.-F. Cuny.

Enseignant, Animateur

Cours d'art dramatique WRZ THEATRE (Paris 12 ^{ème})	<u>Atelier de théâtre et d'improvisation</u> pour amateurs et élèves-comédiens
Asso. LES IMPROMPTUS de la Joute (Paris 17 ^{ème})	
École primaire P. VAILLANT-COUTURIER (Bagnolet, 93)	<u>Atelier théâtre</u> en milieu scolaire

Voix - Chant

ETC PRODUCTION (Paris 10 ^{ème})	<u>Voix off</u> dans « 1919 » de Lætitia Jacquard
CIE THYMELE (77)	<u>Rubéron, Le Garde et le Prince</u> dans « Flâne la Cigale » de K. Sardet <u>Le narrateur</u> dans « Le dernier jour » de K. Sardet
RADIO FRANCE (Paris 16 ^{ème})	<u>Le narrateur</u> dans « Mon étoile » de J-C. Grimberg réalisé par M. Meerson <u>Vlad</u> dans « Nepes » de Ch. Simeon réalisé par M. Meerson <u>La brute</u> dans « Holmes - le dernier problème » de Conan Doyle réalisé par M. Meerson

FORMATION

Cours

2000 - 2003	Cours d'art dramatique WRZ THEATRE (Paris 12 ^{ème}) dirigé par J-F. Cuny.
1998-2000	Atelier de la CIE THEATRE DU LOUP BLANC (L'Aigle, 61) dirigé par M. Grudzinski et J-C. Seguin.

Stages

- Biomécanique (E. Zack)
- L'art de la tragédie (J-F. Cuny)
- Le corps et la voix (P. Degli Esposti)
- La postsynchronisation (M. Barney)
- La comédie classique (I. Sadoyan)
- L'art du conte (J-F. Cuny)
- Le rythme et la diction (P. Borne)
- Le training du comédien (A. Stach)
- L'accessoire et le personnage (Ch. Nissim)
- Le comédien dans la fiction radiophonique (M. Meerson)
- L'école russe d'acteurs : *Ivanov et la farce tragique* (N. Svereva et N. Karpov)

DIVERS

Compositeur, guitariste et chanteur au sein des groupes *Sakomano* et *Anne Quercy* (Paris).

Titulaire du BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) et du CFAPSE (Certificat de Formation Aux Premiers Secours en Équipe).

Maîtrise des sciences et techniques de l'environnement à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest, 29).